Contenuti

Informativa sull'uso 2
Informazioni per la sicurezza 2
Limiti delle emissioni di Classe B 2
Informazioni importanti per la sicurezza 2
Precauzioni 4
Avvisi per la protezione degli occhi 6
Introduzione 7
Caratteristiche del prodotto 7
Contenuto della confezione 8
Descrizione del prodotto 9
Unità principale 9
Pannello di controllo 10
Vista posteriore 11
Telecomando 12
Installazione 12
Collegamento del proiettore 13
Collegamento a un computer / notebook 13
Collegamento a sorgenti video 14
Accensione e spegnimento del proiettore 15
Accensione del proiettore 15
Spegnimento del proiettore 16
Indicatore d'avviso 16
Regolazione dell'immagine proiettata 17
Regolazione dell'altezza del proiettore 17
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco 18
Controlli utente 19
Pannello di controllo 19
Telecomando 20
Menu a schermo (OSD, On-screen Display) 22
Come utilizzare le funzioni del menu 22
Struttura del menu 23
IMMAGINE 24
DISPLAY 30
IMPOSTA 34
OPZIONI 44
Appendici 49
Risoluzione dei problemi 49
Problemi delle immagini 49
Problemi discontinui 51
Indicazione di stato del proiettore 52
Problemi di telecomando 53
Problemi audio 53
Sostituzione della lampada 54
Pulizia del proiettore 55
Modalità di compatibilità 56
Installazione a soffitto 59
Sede aziendale Optoma 60
Normative e informazioni di sicurezza 62
Condizioni di funzionamento 63

Informazioni per la sicurezza

	Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto di potenza tale da costituire un pericolo di scosse elettriche per le persone.
	Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e per la manutenzione (riparazione) nella documentazione che accompagna l'attrezzatura.

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. ALL'INTERNO DELL'UNITÀ CI SONO TENSIONI ELETTRICHE PERICOLOSE. NON APRIRE IL CORPO DELL'APPARECCHIO.

PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI SOLO A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

Limiti delle emissioni di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B conforme con tutti i requisiti del Regolamento Canadese per Apparecchiature Emittenti Interferenze.

Informazioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni prima di utilizzare il proiettore.
2. Conservare queste istruzioni per riferimento futuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Installare il prodotto in conformità con le istruzioni del costruttore:
   A. **Non bloccare le aperture di ventilazione**. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento collocarlo in modo che attorno a esso non vi siano ostacoli alla corretta ventilazione. È ad esempio sconsigliabile collocare il proiettore su un letto, divano, tappeto o superficie simile che potrebbe ostruire le aperture di ventilazione. Non collocare in luoghi chiusi, come librerie o mobili che possono impedire all'aria di girare liberamente attraverso le aperture.
   B. **Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di condensa.** Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il proiettore alla pioggia o all'umidità.
   C. **Non installare vicino a fonti di calore come radiatori,** accumulatori di calore, stufe, o altri prodotti (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
5. Pulire solo con un panno soffice e asciutto.

6. Utilizzare soltanto dispositivi/accessori specificati dal costruttore.

7. La manutenzione e riparazione devono essere eseguite solamente da personale tecnico qualificato. La riparazione è necessaria quando il proiettore è stato danneggiato in un modo qualsiasi, ad esempio:
   - ❒ Il cavo d'alimentazione o la spina danneggiata.
   - ❒ È stato versato del liquido nel prodotto, oppure se sono caduti degli oggetti all'interno del prodotto.
   - ❒ Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona in modo normale, oppure è stato fatto cadered.

   Non tentare di riparare il proiettore da soli. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi, ad altri rischi. Chiamare la Optoma per farsi indirizzare al centro assistenza autorizzato più vicino.

8. Non permettere ad alcun oggetto o liquido di penetrare all'interno del prodotto poiché potrebbe entrare in contatto con punti in cui sono presenti tensioni pericolose, oppure provocare il corto circuito tra le parti causando incendi o scosse elettriche.

9. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.

10. Il proiettore deve essere regolato o riparato esclusivamente da personale di servizio appropriatamente qualificato.

Precauzioni

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- Avviso - Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Avviso - Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- Avviso - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso - Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada, ed attenersi a tutte le istruzioni sulla sostituzione. Fare riferimento alla pagina 54.
- Avviso - Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Avviso - Utilizzare la funzione "Reset lampada" nel menu a schermo "Opzioni | Impostazioni lampada" dopo aver sostituito il modulo lampada (vedere pagina 48).
- Avviso - Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Avviso - Non usare il coperchio dell'obiettivo mentre il proiettore è in uso.
- Avviso - Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "La lampada sta per teminare il suo periodo di utilizzo". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Avviso - Per ridurre il rischio di incidenti, non guardare direttamente nella luce del laser, e non puntare il laser negli occhi di nessuno. Il telecomando è dotato di un laser Classe II che emette radiazioni laser.

- Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione "Sostituzione della lampada", alle pagine 54 per sostituire la lampada.

Sì:

- Spegnere il prodotto prima della pulizia.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente delicato per pulire la custodia del display.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica se il proiettore non viene utilizzato per molto tempo.

No:

- Non ostruire le aperture e le fessure di ventilazione del proiettore.
- Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi. Assicurarsi che la temperatura dell'ambiente sia compresa tra 5 e 40 °C e che l'umidità relativa sia compresa tra 10 e 85% (max) senza condensa.
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Nelle vicinanze di elettrodomestici che generano forti campi magnetici.
  - Alla luce diretta del sole.

Avvisi per la protezione degli occhi

- Evitare sempre di fissare il fascio di luce del proiettore.
- Ridurre al minimo i tempi in cui si sta di fronte al fascio di luce. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- Si raccomanda di usare una bacchetta o un puntatore laser per evitare di entrare nel raggio di proiezione.
- Assicurarsi che il proiettore sia collocato fuori della linea di visione dello schermoda parte del pubblico; in questo modo, quando il pubblico guarda il presentatore, non dovrà guardare anche la lampada del proiettore. Il miglior modo per ottenere questo risultato è quello di montare su soffitto il proiettore, piuttosto che collocarlo sul pavimento o su un tavolo.
- Quando il proiettore è usato in un'aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Caratteristiche del prodotto

Questo prodotto è un proiettore DLP® Single Chip della serie XGA 0,55" e WXGA 0,65". Tra le sue eccezionali caratteristiche vi sono:

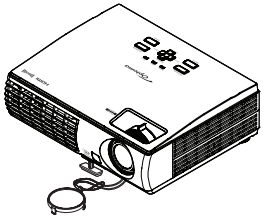
- Tecnologia Texas Instruments Single Chip DLP®
- Compatibilità con computer:

  Apple Macintosh, iMac e standard VESA:

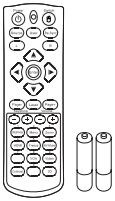
  UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, WUXGA, XGA, SVGA, VGA
- Compatibilità video:
  - NTSC, NTSC4.43
  - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
  - Compatibile SDTV e EDTV
  - Compatibile HDTV (720p, 1080i, 1080p)
- Rilevamento automatico dell'origine con impostazioni definibili dall'utente
- Telecomando IR completamente funzionale con puntatore laser e mouse
- Menu multilingue di facile utilizzo
- Correzione trapezoidale digitale avanzata ed alta qualità di rappresentazione in scala dell'immagine
- Pannello di controllo di facile utilizzo
- Un altoparlante integrato con amplificatore 1 Watt
- Compatibile Macintosh e PC
- Compatibile HDMI
- Supporto Full 3D
- Esclusione AV Eco
- Supporto dongle wireless (tramite porta VGA)

Contenuto della confezione

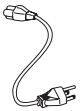
Il proiettore viene fornito con gli elementi indicati di seguito. Accertarsi che la confezione sia completa. Mettersi immediatamente in contatto con il rivenditore se manca qualsiasi cosa.



Proiettore con copriobiettivo

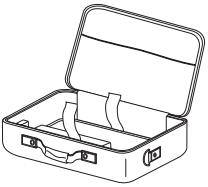


Telecomando IR con puntatore laser e batterie (2 x AAA)



Cavo di alimentazione

Cavo VGA



Borsa di trasporto

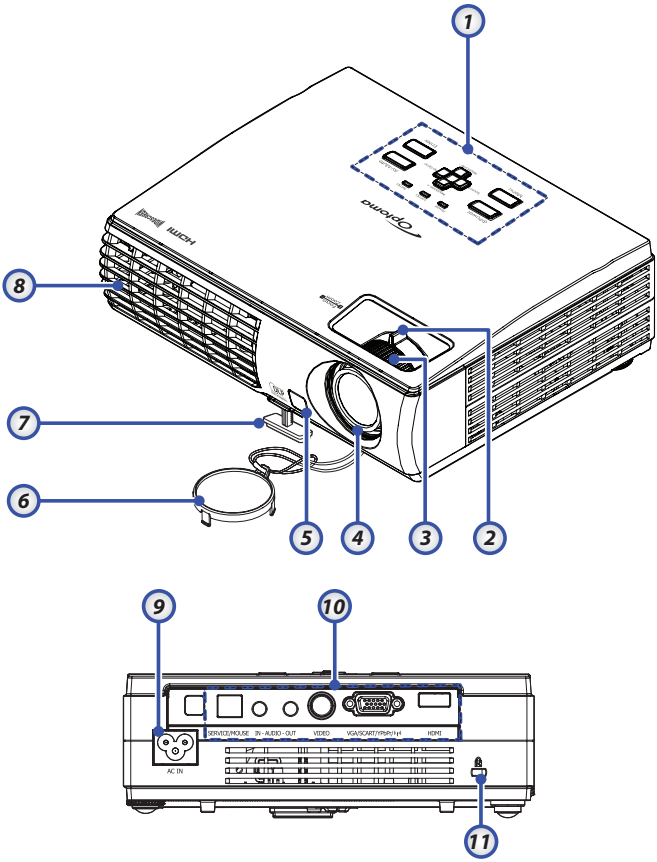
- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Documentazione:

- ☑ Manuale dell'utente
- ☑ Scheda della garanzia
- ☑ Scheda di avvio rapido
- ☑ Scheda WEEE (solo EMEA)
- ☑ Stop Card (solo Stati Uniti)

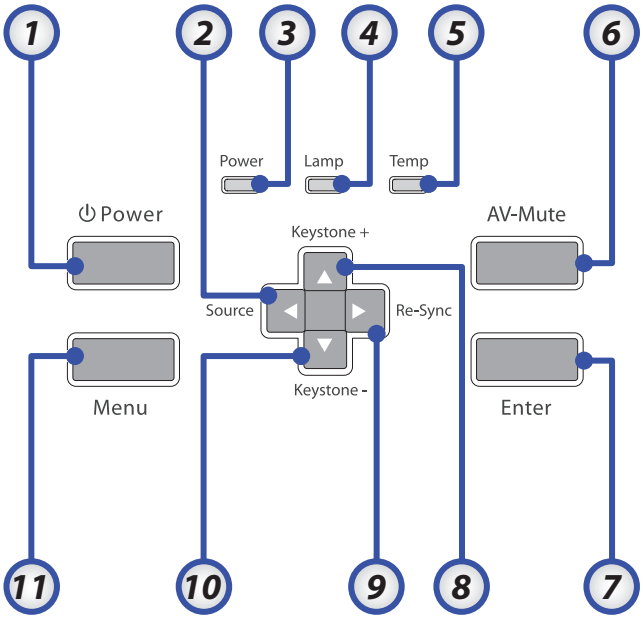
Descrizione del prodotto

Unità principale



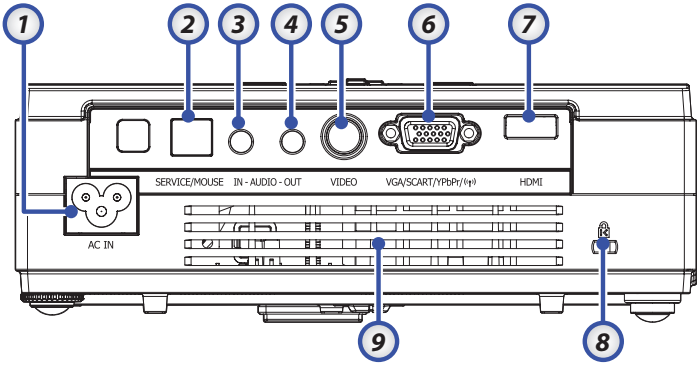
1. Pannello di controllo
2. Zoom
3. Messa a Fuoco
4. Obiettivo
5. Ricevitore IR anteriore
6. Copriobiettivo
7. Piedino di elevazione
8. Ventilazione
9. Presa di alimentazione
10. Porte di collegamento
11. Blocco Kensington™

Pannello di controllo



1. Alimentazione
2. ◄/Sorgente (Freccia a sinistra)
3. LED di Alimentazione
4. LED della Lampada
5. LED della Temperatura
6. AV-Mute
7. Enter
8. ▲/Correzione Trapezoidale + (Freccia su)
9. ►/Re-Sync (Freccia a destra)
10. ▼/Correzione Trapezoidale - (Freccia giù)
11. Menu

Vista posteriore

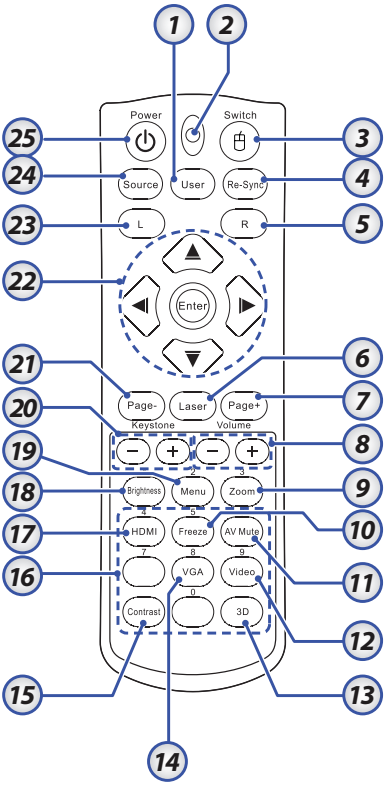


1. Ingresso AC IN (alimentazione)
2. Connettore SERVICE/MOUSE
3. Connettore d'ingresso audio
4. Connettore di uscita audio
5. Connettore ingresso Video
6. Dongle wireless VGA/SCART/YPbPr/((ψ))
7. Connettore HDMI
8. Dispositivo di sicurezza Kensington™
9. Apertura di ventilazione

❖ Il dongle wireless è un accessorio opzionale.

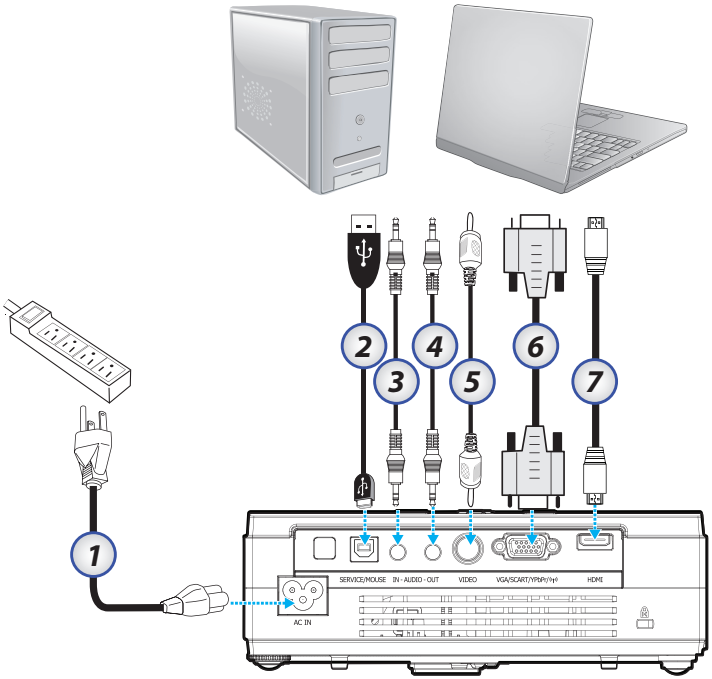
Telecomando

1. Tasto User (Utente)
2. Tasto LED
3. Tasto Commutazione
4. Re-Sync (Sincronizzazione)
5. Clic tasto destro del mouse
6. Tasto Laser
7. Pagina su
8. Volume +/-
9. Zoom
10. Freeze (Blocca)
11. AV mute (Esclusione AV)
12. Origine video
13. Tasto 3D
14. Origine VGA
15. Tasto Contrast (Contrasto)
16. Tasti numerici (per l'inserimento della password)
17. HDMI
18. Brightness (Luminosità)
19. Menu
20. Keystone +/- (Correzione +/-)
21. Pagina giù
22. Quattro tasti direzionali e di selezione (controllo PC/mouse facendo clic sul tasto Commutazione)
23. Clic tasto sinistro del mouse
24. Source (Sorgente)
25. Accensione/ spegnimento



Collegamento del proiettore

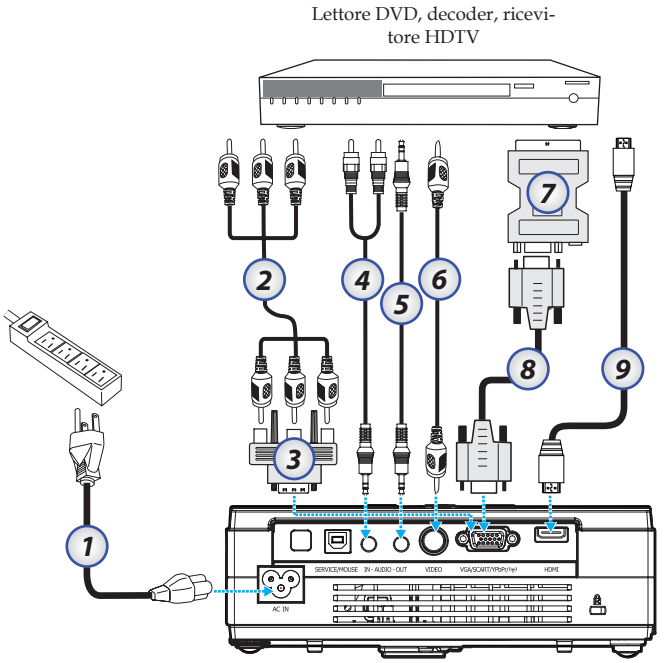
Collegamento a un computer / notebook



❖ A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

1. Cavo di alimentazione
2. Cavo USB
3. Ingresso Audio (mini jack)
4. Uscita audio (connettore mini)
5. Cavo Video
6. Cavo VGA
7. Cavo HDMI

Collegamento a sorgenti video



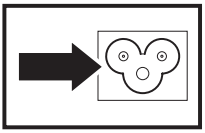
❖ A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

1. Cavo di alimentazione
2. Cavo Component (opzionale)
3. Adattatore da RGB a Component (opzionale)
4. Cavo sistema stereo (opzionale)
5. Cavo impianto stereo (opzionale)
6. Cavo video RCA (opzionale)
7. Adattatore SCART - RGB e S-Video (opzionale)
8. Cavo VGA
9. Cavo HDMI (opzionale)

Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
2. Accendere le periferiche collegate.



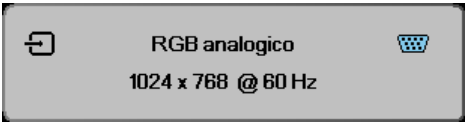
3. Assicurarsi che il LED di Alimentazione sia acceso (lampeggiante) e premere il pulsante Alimentazione per accendere il proiettore.

   Viene visualizzata la schermata d'avvio del proiettore e tutte le periferiche connesse vengono rilevate. Se la periferica connessa è un PC, premere i tasti corrispondenti sulla tastiera del computer per passare il segnale di uscita del display sul proiettore. (Consultare il manuale dell'utente del PC per vedere quale sia la combinazione di tasti Fn necessaria per modificare l'uscita del display.)

   Vedere Impostazione di una password di accesso (blocco di sicurezza) a pagina 39 se il blocco di sicurezza è attivato.

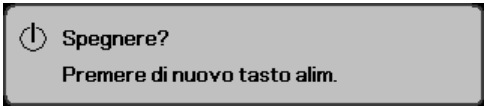
❖ Per prima cosa accendere il proiettore e poi selezionare le origini del segnale.

4. Se è connessa più di una periferica con segnale di ingresso, premere ripetutamente il pulsante "Sorgente" per passare da una periferica all'altra in sequenza.
   Per la selezione diretta dell'origine, vedere pagina 21
   (DVD e HDTV sono supportati tramite il connettore VGA).



Spegnimento del proiettore

1. Premere **ALIMENTAZIONE** per spegnere la lampada del proiettore. Sullo schermo vienevisualizzato un messaggio.



2. Premere di nuovo **ALIMENTAZIONE** per confermare, diversamente il messaggio sparisce dopo 15 secondi.
3. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento.

   (Se si vuole riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché è completato il ciclo di raffreddamento e finché il proiettore accede alla modalità di standby. Una volta in standby, premere il tasto **ALIMENTAZIONE** per riavviare il proiettore.)
4. Spegnere l'interruttore di alimentazione principale. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.
5. Non accendere il proiettore immediatamente dopo una proce-dura di spegnimento.

Indicatore d'avviso

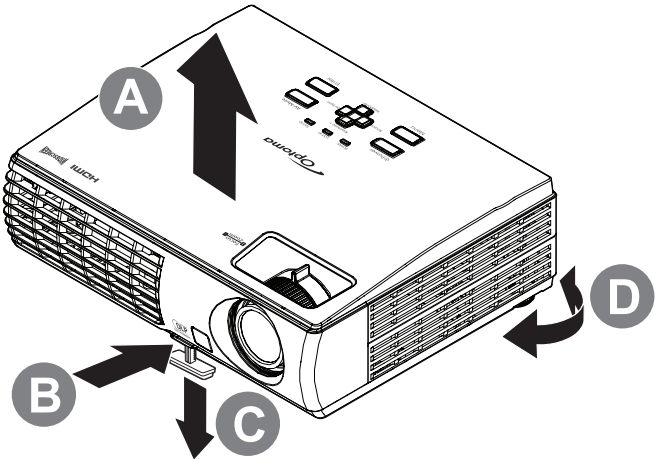
- Quando il LED POWER (Alimentazione) lampeggia quattro (4) volte, il proiettore procede allo spegnimento automatico. Rivolgersi al proprio rivenditore locale o al centro di assistenza. Fare riferimento a pagina 52.
- Quando il LED TEMP (Temperatura) è di colore rosso fisso (non lampeggiante), il proiettore si spegne automaticamente. In condizioni normali il proiettore può essere riacceso dopo che è stato completato il ciclo di raffreddamento. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore locale o al centro assistenza. Vedere le pagine 52.
- Quando il LED LAMP (Lampada) è di colore ROSSO fisso (non lampeggiante), indica un guasto del sistema lampada. Mettersi in contatto con il proprio rivenditore oppure con il Centro assistenza. Fare riferimento a pagina 52.

Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'altezza del proiettore

Nell'impostazione del proiettore prendere nota di quanto segue:

- Il tavolo o supporto del proiettore deve essere in piano e molto stabile.
- Posizionare il proiettore in modo da essere perpendicolare allo schermo.
- Assicurare una posizione sicura per i cavi. È importante che questi non vengano calpestati.

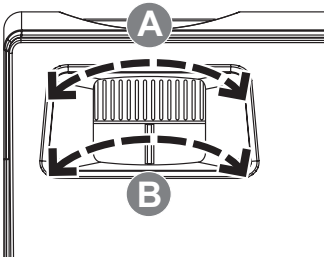


1. Per alzare il proiettore, sollevare il proiettore **[A]** e premere il pulsante di regolazione dell'altezza **[B]**.

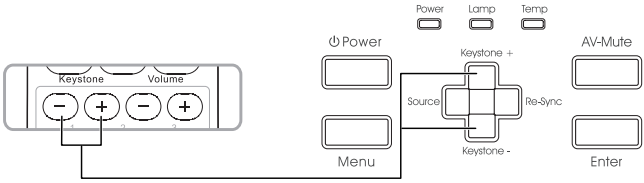
   Il regolatore di altezza si abbassa **[C]**.

2. Per abbassare il livello dl proiettore, premere il pulsante del regolatore di altezza e spingere verso il basso da sopra il proiettore.
3. Per regolare l'angolo dell'immagine girare il regolatore di inclinazione **[D]** a sinistra o destra fino ad ottenere l'angolo desiderato.

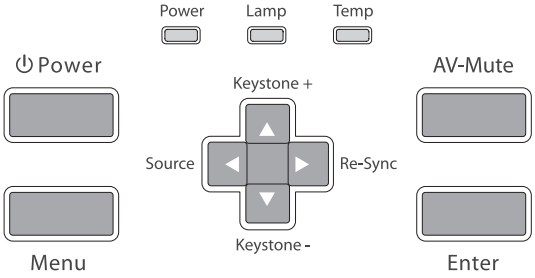
Regolazione dello zoom e della messa a fuoco



1. Utilizzare il controllo dello zoom dell'immagine (solo sul proiettore) per ridimensionare le dimensioni dell'immagine proiettata e della schermata **[B]**.
2. Utilizzare il controllo di messa a fuoco dell'immagine (solo sul proiettore) per mettere a fuoco l'immagine proiettata **[A]**.
3. Utilizzare i pulsanti Correzione trapezoidale per correggere la distorsione dell'immagine. Questi pulsanti si trovano sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore.



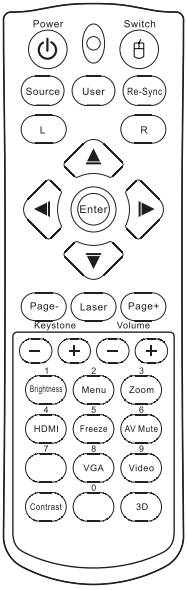
Pannello di controllo



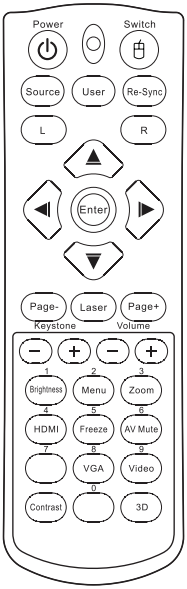
Utilizzo del pannello di controllo		
Power Alimentazione	Vedere la sezione "Accensione e spegnimento del proiettore" a pag. 15.	
Menu	Premere **Menu** per aprire il menu a schermo. Premere nuovamente **Menu** per chiudere il menu a schermo.	
▲/Correzione + (Freccia su)	• Consente di regolare la distorsione trapezoidale in senso positivo. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.	
►/Re-Sync Sincronizzazione Automatica (Freccia a destra)	• Il proiettore si sincronizza automaticamente alla sorgente d'ingresso. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.	
▼/Correzione - (Freccia giù)	• Consente di regolare la distorsione trapezoidale in senso negativo. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.	
◄/Sorgente (Freccia a sinistra)	• Premere **Sorgente** per selezionare un segnale in ingresso. • Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle.	
Silenzio di AV	Disattiva temporaneamente audio e audio. Consente anche di riattivare.	
Invio	Conferma la selezione della voce di menu.	
LED di Alimentazione	Verde	L'unità è in standby o accesa e funziona correttamente.
	Verde lampeggiante	L'unità è in fase di riscaldamento/ raffreddamento / su Sommario (100 sec).
	Off	L'unità è spenta.
LED della Lampada	On	Lampada non pronta, non premere il pulsante di **Accensione**.
	Off	La lampada è nello stato normale.
LED della Temperatura	On	Il sistema è surriscaldato
	Off	Stato normale

❖ AV mute (Esclusione AV): Si risparmia fino al 70% della lampada quando si applica AV mute (Esclusione AV)

Telecomando



Utilizzo del telecomando	
Accensione	Vedere la sezione "Accensione e spegnimento del proiettore" a pag. 15.
Commutazione	Commutatore mouse USB.
Sorgente	Premere **Sorgente** per selezionare un segnale in ingresso.
Utent	Visualizza direttamente Impostazioni remote
Sincronizzazione. (automatica)	Automaticamente alla sorgente d'ingresso.
Pulsante L	Pulsante che esegue il clic del pulsante sinistro del mouse.
Pulsante R	Pulsante che esegue il clic del pulsante destro del mouse.
Quattro tasti direzionali e di selezione (controllo PC/mouse)	Utilizzare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci dei menu o per effettuare regolazioni alla voce selezionata. Il controllo mouse può essere utilizzato per controllare lo spostamento del puntatore del mouse. La funzione mouse viene abilitata quando si collega computer e proiettore mediante il cavo USB.
Enter (Invio)	Conferma la selezione della voce di menu.
Pagina -	Scorre la pagina giù.
Laser	Puntare il telecomando verso lo schermo e tenere premuto questo pulsante per attivare un puntatore laser.
Pagina +	Scorre la pagina su.
Correzione +/-	Consente di regolare la distorsione a forma di trapezio dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore. (±30 gradi)
Volume +/-	Per aumentare/diminuire il volume.



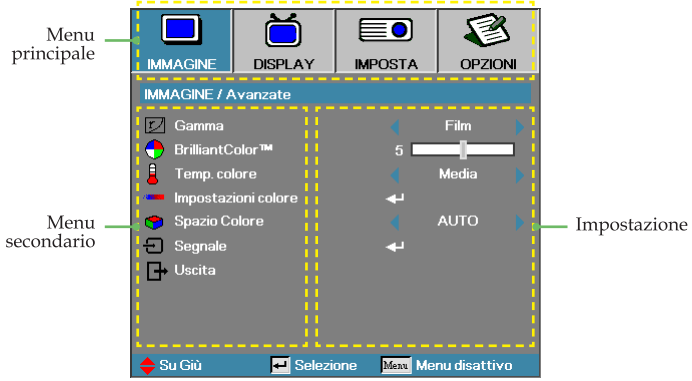
Utilizzo del telecomando	
BRIGHTNESS Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Menu	Premere **Menu** per aprire il menu a schermo. Premere nuovamente **Menu** per chiudere il menu a schermo.
Zoom	Utilizzare **+/-** per ingrandire/ rimpicciolire un'immagine.
HDMI	Press **HDMI** per selezionare la sorgente d'ingresso HDMI.
Immagine fissa	Premere **Freeze** per effettuare un fermo immagine.
Silenzio di AV	Disattiva temporaneamente audio e audio.
VGA	Premere **VGA** per selezionare la sorgente dal connettore d'ingresso VGA- IN.
Video	Premere **Video** per selezionare la sorgente video Composito.
Contrasto	Per regolare il contrasto dell'immagine.
3D (Tre dimensioni)	Premere **3D (Tre dimensioni)** per attivare/disattivare il menu Tre dimensioni.

Menu a schermo (OSD, On-screen Display)

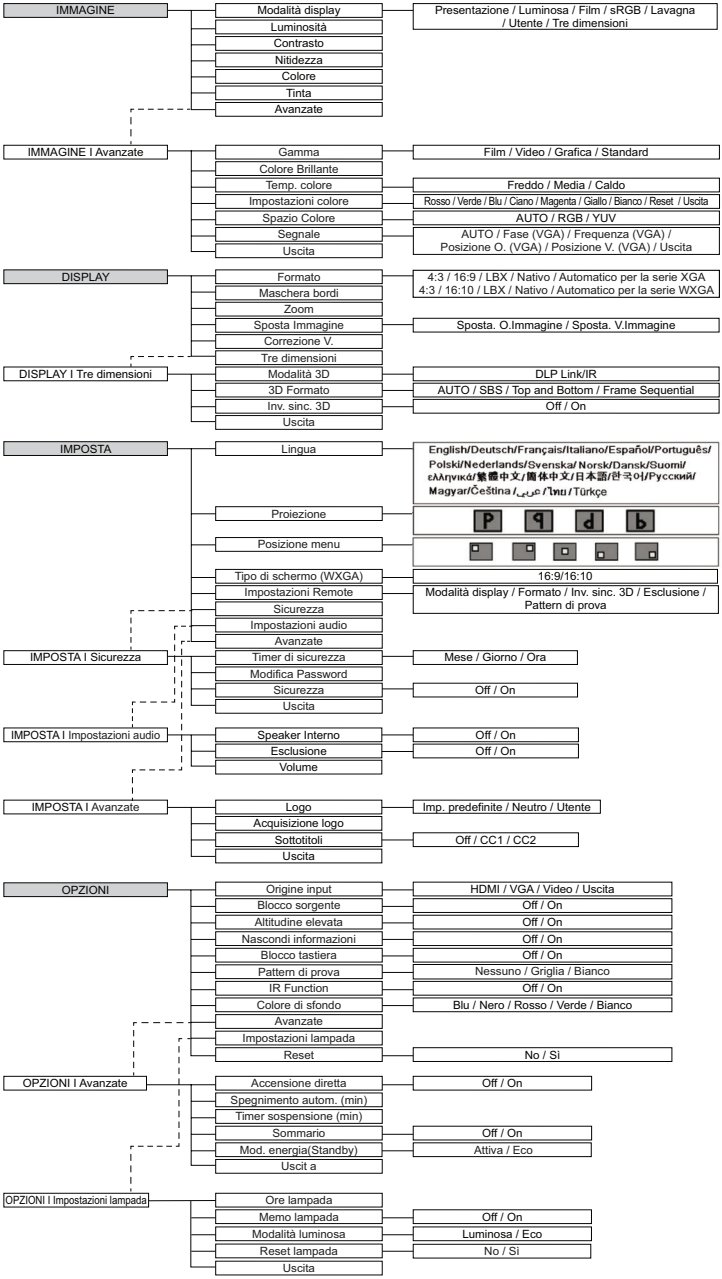
Il proiettore è dotato di menu a schermo multilingue che consente di effettuare le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileva automaticamente il tipo di sorgente.

Come utilizzare le funzioni del menu

1. Per aprire il menu a schermo premere **Menu** sul telecomando o sul tastierino del proiettore.
2. Alla visualizzazione del menu, utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per selezionare la funzione desiderata del menu principale. Per selezionare una determinata pagina, premere ▼ oppure **Invio** per entrare nel menu secondario (sottomenu).
3. Utilizzare i tasti ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata e modificare le impostazioni con i tasti ◀ ▶.
4. Selezionare la voce successiva nel menu secondario e regolarla come descritto in precedenza.
5. Premere **Invio** per confermare e tornare al menu principale.
6. Per uscire premere nuovamente **Menu**. Il menu OSD viene chiuso e il proiettore salva automaticamente le nuove impostazioni.



Struttura del menu



IMMAGINE

Modalità display

Sono presenti varie preimpostazioni ottimizzate per diverse tipologie di immagini.

- Presentazione: buona resa di colori e luminosità da input proveniente da PC.
- Luminosità: luminosità massima da input proveniente da PC.
- Film: per l'Home Theater.
- sRGB: colori standard accurati.
- Lavagna: Ottimale per i colori di Lavagna.
- Utente: Impostazioni personali dell'utente.

Le impostazioni iniziali predefinite di questa modalità sono della modalità Presentazione. Tutte le ulteriori regolazioni dell'utente verranno salvate in questa modalità per un utilizzo futuro.

- Tre dimensioni: Impostazione regolabile dall'utente per abilitare Tre dimensioni.

Luminosità

Regola la luminosità dell'immagine.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto

Il contrasto controlla il grado di separazione tra le aree più chiare e quelle più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto modifica la quantità di nero e di bianco presenti nell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

IMMAGINE

Nitidezza

Consente di modificare la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

L'impostazione saturazione regola l'immagine video da bianco e nero a colore pienamente saturo.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

Tinta

La sfumatura regola l'equilibrio tra il rosso e il verde.

- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso nell'immagine.

Avanzate

Accedere al menu Avanzate. Selezionare le opzioni di visualizzazione avanzate tra cui Gamma, BrilliantColor, Temp. colore, Impostazioni colore, Spazio Colore, Segnale e Uscita.

Fare riferimento a pagina 26 per altre informazioni.

IMMAGINE | Avanzato

Gamma

Consente di scegliere una tabella della gamma che è stata regolata con precisione per ottenere la migliore qualità d'immagine per l'input.

- Film – per l'Home Theater.
- Video – per sorgente video o TV.
- Grafica – per sorgenti di immagini grafiche.
- Standard – per sorgente PC o computer.

BrilliantColor

Questa voce modificabile utilizza un nuovo almo di elaborazione dei colori e una serie di migliorie a livello di sistema che consentono di aumentare la luminosità offrendo al tempo stesso colori più reali e decisi nell'immagine. La gamma varia da **0** a **10**. Se si preferisce un'immagine più forte e avanzata, regolare verso l'impostazione massima. Per ottenere un'immagine più uniforme e naturale, regolare verso l'impostazione minima.

Temp. colore

Consente di regolare la temperatura del colore. Con una temperatura più fredda lo schermo sembra più freddo, con una temperatura più calda lo schermo sembra più caldo.

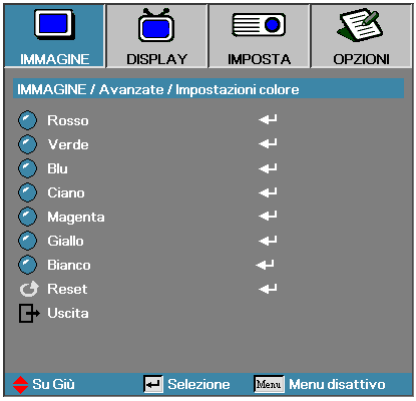
Impostazioni colore

Apre il menu Impostazione colore. Vedere pagina 27 per ulteriori dettagli.

Spazio Colore

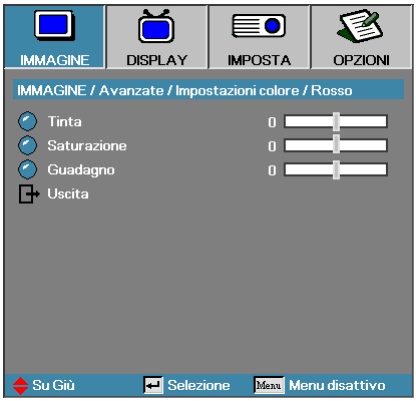
Selezionare un tipo di matrice di colore appropriata tra AUTO, RGB, YUV.

IMMAGINE | Avanzato | Impostazioni colore



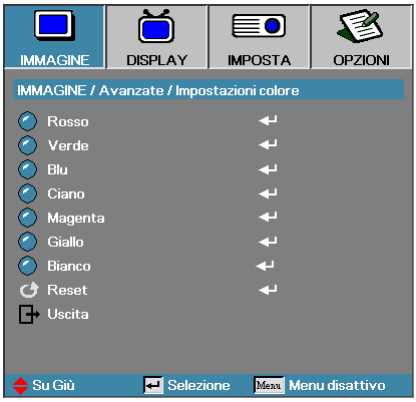
Impostazioni colore (tranne Bianco)

Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere Enter (Invio) per regolare le impostazioni di Tinta, Saturazione e Guadagno.



Premere ▲▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno e premere ◄► per regolare le impostazioni.

IMMAGINE | Avanzato | Impostazioni colore



Bianco

Premere ▲▼ per selezionare Bianco e premere Enter (Invio).

Premere ▲▼ per selezionare Rosso, Verde o Blue e premere ◄► per regolare le impostazioni.

Reset

Consente di ripristinare i valori predefiniti di Impostazioni colore.

IMMAGINE | Avanzato | Segnale

AUTO

Impostare AUTO su On o Off per bloccare o sbloccare le funzioni di Fase e Frequenza.

- Off—disabilita il blocco automatico.
- On—abilita il blocco automatico.

Frequenza

Cambiare la frequenza dei dati visualizzati per adattarla alla frequenza della scheda grafica del computer. Se si riscontra una barra verticale con sfarfalii, utilizzare questa funzione per risolvere il problema.

Fase

La fase sincronizza la temporizzazione del segnale visualizzato con la scheda grafica. In caso di immagini instabili o sfarfallio, usare questa funzione per correggere il problema.

Posizione O.

- Premere ◀ per spostare l'immagine a sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine a destra.

Posizione V.

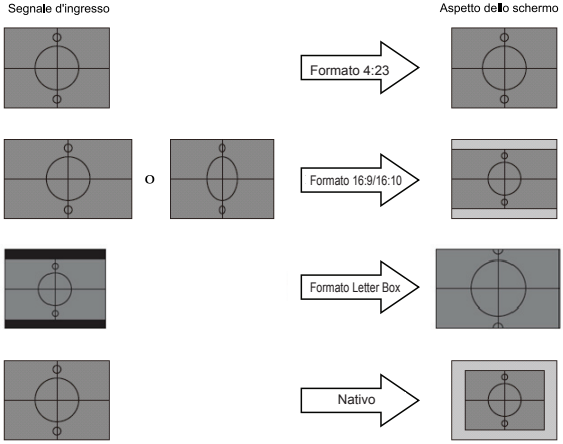
- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

DISPLAY

Formato

Utilizzare questa funzione per scegliere le proporzioni desiderate (aspect ratio).

- 4:3: Formato adatto alle sorgenti d'ingresso con proporzioni 4x3 per le TV a schermo non Wide (esteso).
- 16:9 (serie XGA) / 16:10 (serie WXGA): Formato adatto alle sorgenti d'ingresso con proporzioni 16x9, come ad esempio HDTV e DVD avanzati per TV a schermo Wide (esteso).
- Letter Box: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano un obiettivo esterno 16x9 per visualizzare proporzioni di 2.35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Dipende dalla risoluzione della sorgente d'ingresso – Non viene eseguita alcuna scala.
- Auto: seleziona automaticamente il formato appropriato.



Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

1. Alcuni DVD Letter-Box non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non apparirà correttamente quando visualizzata in modalità 16:9.

   In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD.

   Se i contenuti non sono in 4:3, appariranno delle righe di colore nero attorno all'immagine in 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.

2. Se si usa un obiettivo anamorfico esterno, la modalità LBX consente di guardare contenuti 2,35:1 senza barre nere nelle parti superiore e inferiore dello schermo. In tal modo, si utilizzano completamente la potenza della lampada e la risoluzione.

DISPLAY

Maschera bordi

La funzione Maschera bordi rimuove il disturbo nelle immagini video. Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire un'immagine sullo schermo proiettato.

Sposta Immagine

La funzione Maschera bordi rimuove il disturbo nelle immagini video. Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

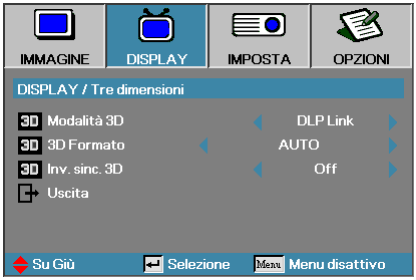
Permette di spostare l'immagine proiettata.

- Premere ▲▼ per selezionare lo spostamento orizzontale o verticale.
- Premere ◀ ▶ per regolare le impostazioni.

Correzione V.

Premere ◀ oppure ▶ per compensare la distorsione verticale dell'immagine quando il proiettore è posizionato a una certa angolazione rispetto allo schermo.

DISPLAY | Tre dimensioni



- Le opzioni IR potrebbe variare in base al modello.
- La funzione Inv. sinc. 3D è disponibile solo quando si abilita Tre dimensioni e questa modalità Tre dimensioni è disponibile solo per occhiali DLP Link.

Modalità 3D

- DLP Link: Selezionare DLP Link per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.
- IR: Selezionare IR per utilizzare impostazioni ottimizzate per immagini 3D su base IR.

3D Formato

- Auto: Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato Side-by-Side.
- Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D in formato Top and Bottom.
- Frame Sequential: Visualizza il segnale 3D in formato Frame Sequential.

Inv. sinc. 3D

- Off—per contenuti di fotogrammi predefiniti.
- On—Inverte i contenuti dei fotogrammi di sinistra e di destra.

IMPOSTA

Lingua

Apre il menu Lingua. Selezionare la lingua da utilizzare per visualizzare i menu a schermo. Vedere pagina 36 per ulteriori dettagli.

Proiezone

Consente di selezionare il metodo di proiezione.

- Proiezione anteriore su scrivania P

  Impostazione predefinita.

- Proiezione posteriore su scrivania q

  Selezionando questa funzione, il proiettore inverte l'immagine in modo che sia possibile proiettarla da dietro uno schermo semitrasparente.

- Proiezione anteriore a soffitto d

  Selezionando questa funzione, il proiettore gira l'immagine sottosopra in modo che sia possibile proiettarla dal soffitto.

- Proiezione posteriore a soffitto b

  Selezionando questa funzione, il proiettore gira e inverte l'immagine in modo che sia possibile proiettarla dal soffitto. La proiezione può essere eseguita da dietro uno schermo semitrasparente montato sul soffitto.

Posizione menu

Scegliere la posizione del menu a schermo.

IMPOSTA

Tipo di schermo

Premere ◄► per impostare le proporzioni su 16:9 o 16:10. Questa funzione supporta solo WXGA.

Impostazioni Remote

Premere ◄► per impostare la funzione attiva tasto utente su IR.

Sicurezza

Apre il menu Sicurezza da cui è possibile accedere alle funzioni di sicurezza del proiettore.
Vedere pagina 37 per ulteriori dettagli.

Impostazioni audio

Accedere al menu Impostazioni audio.

Fare riferimento a pagina 40 per altre informazioni.

Avanzate

Apre il menu Avanzate. Consente di selezionare l'immagine visualizzata dal proiettore durante l'avvio. Vedere pagina 41 per ulteriori dettagli.

- Non è necessaria alcuna password per accedere a Imposta | Sicurezza, a meno che non siano state attivate le funzioni Timer di sicurezza o Impostazioni di protezione

IMPOSTA | Lingua

Lingua

Selezionare la lingua da utilizzare per visualizzare i menu a schermo. Premere **ENTER** nel sottomenu e utilizzare i tasti Sinistra (◀) o Destra (▶) per selezionare la lingua desiderata.

IMPOSTA | Sicurezza

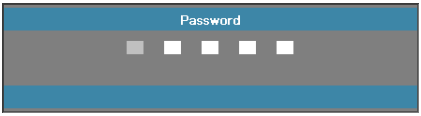
Timer di sicurezza

Apre il menu secondario Timer di Sicurezza.

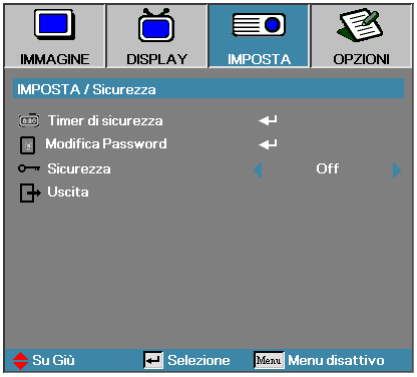
Consente di selezionare quando è possibile utilizzare il proiettore senza inserire una password (mesi, giorni, ore). Uscendo nel menu Config. si attiva il Timer di Sicurezza.

Una volta attivato il proiettore richiederà una password nelle date e negli orari specificati per consentire l'accensione e l'accesso al menu di sicurezza.

Se il proiettore è in uso e viene attivato il Timer di Sicurezza verrà visualizzato per 60 secondi la schermata seguente prima di richiedere la password.



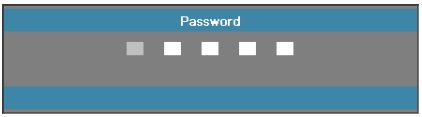
IMPOSTA | Sicurezza



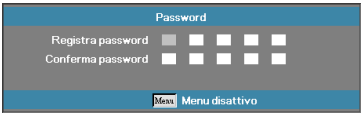
Modifica Password

Questo menu secondario consente di cambiare la password di sicurezza del proiettore.

1. Selezionare Modifica Password dal menu secondario Sicurezza. Viene visualizzata la finestra Conferma cambio della password.
2. Selezionare **Sì**.



3. Immettere la password predefinita <1> <2> <3> <4> <5>.
   Viene visualizzata una seconda schermata di password.

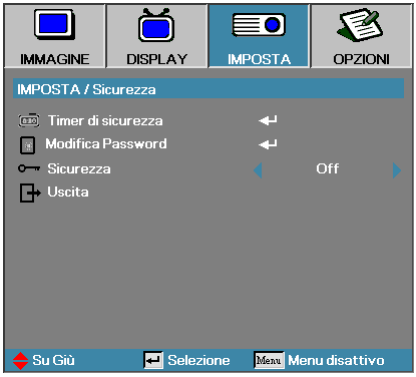


4. Immettere la nuova password due volte per motivi di verifica.

❖ Se si immette una password errata per tre volte, il proiettore si spegne automaticamente dopo 10 secondi.

❖ Se le nuove password immesse non corrispondono viene visualizzata nuovamente la schermata d'immissione password.

IMPOSTA | Sicurezza

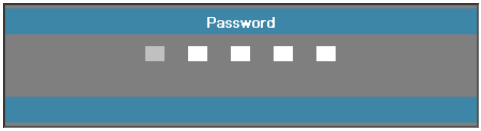


Impostazioni di protezione

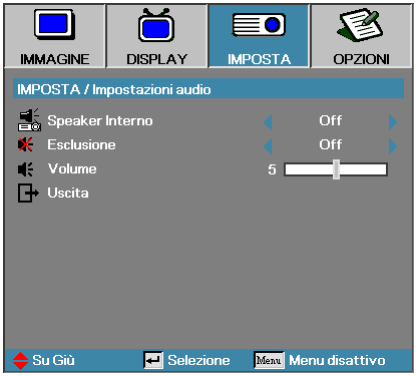
Attiva/disattiva la password di sicurezza.

- On—tper accendere il proiettore e per accedere al menu Sicurezza viene richiesta l'immissione della password attuale.
- Off—non viene viene richiesta alcuna password per qualsiasi funzione.

Quando la sicurezza è attivata, all'avvio del proiettore e prima di poter accedere al menu Sicurezza viene visualizzata la schermata segue:



IMPOSTA | Impostazioni audio



Speaker Interno

- Off—disattivare l'altoparlante interno.
- On—attivare l'altoparlante interno.

Esclusione

Attivare/disattivare l'audio.

- Off—il volume dell'altoparlante è attivato.
- On—il volume dell'altoparlante è disattivato.

Volume

- Premere ◀ per ridurre il volume della voce.
- Premere ▶ per aumentare il volume della voce.

IMPOSTA | Avanzate

Logo

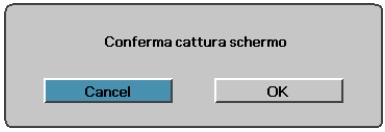
Consente di selezionare l'immagine visualizzata dal proiettore durante l'av.

- Imp. predefinite—la schermata di avvio predefinita fornita.
- Neutro—Colore di sfondo.
- Utente—schermata personalizzata catturata con la funzione Cattura logo.

Acquisizione logo

Cattura una schermata visualizzata da utilizzare come schermata di avvio.

1. Visualizzare la schermata desiderata sul proiettore.
2. Selezionare Cattura loto dal menu secondario Avanzato.
   Viene visualizzata una schermata di conferma.



3. Selezionare **OK**. Viene eseguita la cattura della schermata.
   La schermata catturata viene visualizzata. La schermata catturata viene salvata come impostazione **Utente** nel menu Logo.

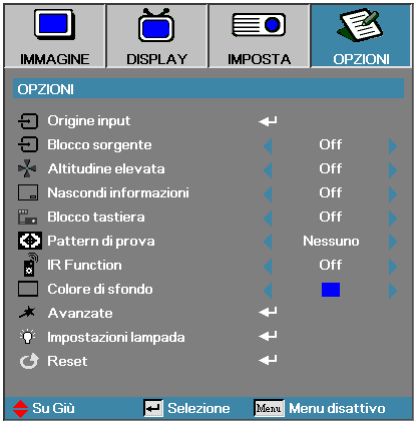
❖ È possibile salvare solo una schermata di avvio alla volta. Le catture seguenti sovrascrivono i file precedenti limitati a 3,5 MB.

Sottotitoli

Selezionare lo schermo in cui visualizzare il Sottotitoli.

- Off—impostazioni predefinite.
- CC1, CC2—Selezione del tipo di sottotitoli.

OPZIONI



Origine input

Accedere al menu Origine input.

Fare riferimento a pagina 45 per altre informazioni.

❖ Se vengono deselezionate tutte le sorgenti il proiettore non visualizzerà alcuna immagine. Lasciare almeno una sorgente selezionata.

Blocco sorgente

Blocca la sorgente corrente come unica sorgente disponibile, anche se viene scollegato il cavo.

- On—viene riconosciuta solo la sorgente corrente come sorgente d'ingresso.
- Off—vengono riconosciute come sorgenti d'ingresso tutte quelle selezionate in Immagine | Avanzato | Sorgente d'ingresso.

Altitudine elevata

Regola la velocità della ventola a seconda dell'ambiente.

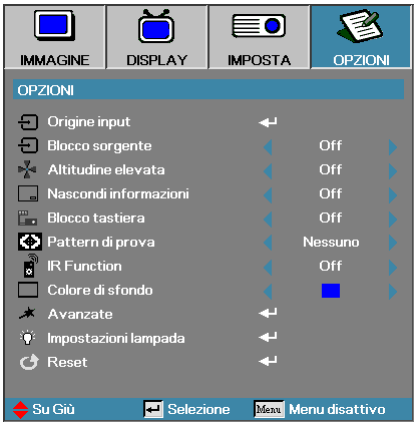
- On—aumenta la velocità della ventola per ambienti con caratteristiche di temperatura elevata, umidità e altitudine elevata.
- Off—la velocità della ventola è regolare e adatta alle condizioni normali.

Nascondi informazioni

Annulla i messaggi informativi visualizzati nell'immagine proiettata.

- On—durante il funzionamento non viene visualizzato alcun messaggio di stato.
- Off—durante il funzionamento i messaggi di stato vengono visualizzati in modo normale.

OPZIONI



Blocco tastiera

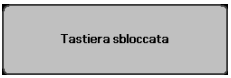
Nella parte superiore sinistra del display, viene visualizzato il messaggio “Nascondi informazioni.”

Ogni volta che si preme la tastiera, viene visualizzato nuovamente il logo Blocco tastiera per 10 sec.

OSD Blocco tastiera. Nella parte superiore sinistra del display:

L’utente può sbloccare la tastiera con i seguenti metodi:

1. Premere Enter (Invio) sulla tastiera per 7 sec. per sbloccare la tastiera.
2. Utilizzare il telecomando per accedere al menu OSD e impostare su “Off”.

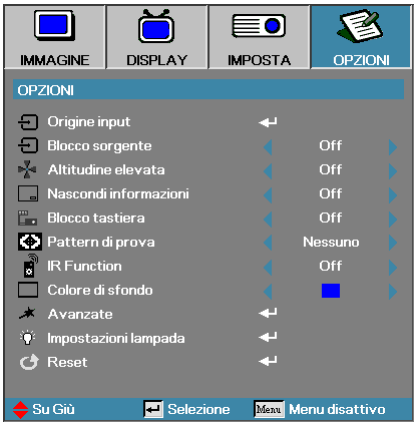


Nella parte superiore sinistra del display, viene visualizzato il messaggio “Nascondi informazioni.”

Pattern di prova

Visualizzare un pattern di prova. Le opzioni disponibili sono Griglia, Bianco e Nessuno.

OPZIONI



Avanzate

Apre il menu Avanzate. Vedere pagina 46 per ulteriori dettagli.

Impostazioni lampada

Apre il menu Impostazioni lampada. Vedere pagina 48 per ulteriori dettagli.

Reset

Azzera tutte le opzioni ai valori predefiniti di fabbrica.

OPZIONI | Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere **Enter** (Invio) per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere **Enter** (Invio) per finalizzare la selezione. Il proiettore non cercherà gli ingressi che non sono selezionati.

OPZIONI | Avanzate

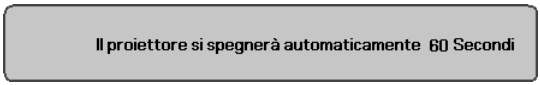
Accensione diretta

Attiva/disattiva l'accensione diretta.

- On—il proiettore si accende automaticamente quando viene alimentato.
- Off—il proiettore deve essere normalmente acceso.

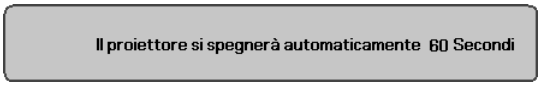
Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo di spegnimento automatico. Per impostazione predefinita, in assenza di segnale il proiettore spegne la lampada dopo 30 minuti. 60 secondi prima dello spegnimento viene visualizzato l'avviso seguente.



Timer sospensione

Imposta l'intervallo di spegnimento automatico. Il proiettore si spegne dopo il periodo di inattività specificato, indipendentemente dal segnale. 60 secondi prima dello spegnimento viene visualizzato l'avviso seguente.



OPZIONI | Avanzato

Sommario

Se Sommario è su On, il proiettore può riprendere a funzionare presto se viene riacceso entro 100 secondi dallo spegnimento.

Mod. energia(Standby)

Impostare lo stato Mod. energia(Standby) (superiore a 0,5 W o inferiore a 0,5 W).

- Eco.—Scegliere Eco. per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- Attiva—Scegliere Attiva per tornare alla modalità standby normale e abilitare la porta di uscita VGA.

OPZIONI | Impostazioni lampada

Ore lampada

Visualizza il numero di ore d'attività della lampada. Questa voce è solo per consultazione.

Memo lampada

Attiva/disattiva il promemoria di avviso del tempo lampada rimanente.

- On—quando la vita restante della lampada è inferiore a 30 ore viene visualizzato un messaggio di avviso.

- Off—non viene visualizzato alcun messaggio di avviso.

Modalità luminosa

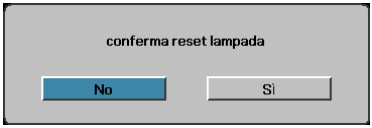
Consente di selezionare la modalità di luminosità della lampada.

- Luminosa—impostazione predefinita.
- Eco—impostazione con minore luminosità per risparmiare la vita della lampada.

Reset lampada

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore della lampada deve essere azzerato per riflettere in modo accurato la vita restante della lampada.

1. Selezionare Reset lampada.
   Viene visualizzata una schermata di conferma.



2. Scegliere **Sì** per azzerare il contatore delle ore lampada.

Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi con il proiettore, consultare prima le informazioni riportate di seguito. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore locale o al centro assistenza.

Problemi delle immagini

Nessuna immagine viene visualizzata sullo schermo

- Assicurarsi che tutti i cavi siano collegati correttamente e saldamente, come descritto nella sezione **Installazione**.
- Assicurarsi che tutti i piedini dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Vedere la sezione **Sostituzione della lampada**.
- Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

Immagine parziale, in scorrimento o visualizzata parzialmente

- Premere **"Re-Sync"** (sincronizzazione automatica) sul proiettore o sul telecomando.
- Se si sta usando un computer:

  In Windows 95, 98, 2000, XP:

  1. Aprire **Risorse del computer**, **Pannello di controllo** e fare doppio clic sull'icona **Schermo**.
  2. Selezionare la scheda **Impostazioni**.
  3. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200).
  4. Scegliere il pulsante **Proprietà avanzate**
  5. Se il proiettore continua a non visualizzare l'intera immagine, sarà anche necessario cambiare le impostazioni schermo del monitor che si sta usando. Fare riferimento alle fasi che seguono.
  6. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200).
  7. Scegliere il pulsante **Cambia** nella scheda **Monitor**.
  8. Fare clic su **Mostra tutte le periferiche**. Quindi selezionare l'opzione **Schermi standard** nella casella SP, scegliere la modalità di risoluzione desiderata nella casella "Modello".
  9. Verificare che l'impostazione di risoluzione dello schermo sia minore o uguale allo standard UXGA (1600 x 1200). (*)

- Se si sta usando un computer portatile:
  1. Per prima cosa attenersi alla procedura di cui sopra per regolare la risoluzione del computer.
  2. Cambiare le impostazioni dell'output. Esempio: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
Preferenze di sistema ⇨ Schermo ⇨ Disposizione ⇨ Schermo riflesso

Se si incontrano delle difficoltà nel cambiare la risoluzione o il monitor si blocca, riavviare tutte le apparecchiature, incluso il proiettore.

Lo schermo del computer portatile o del PowerBook non visualizza la presentazione

- Se si sta usando un computer portatile:

  Alcuni PC portatili possono disattivare il proprio schermo quando è in uso una seconda periferica di visualizzazione. Ciascun portatile ha un modo diverso per riattivare lo schermo. Fare riferimento alla documentazione del proprio computer per ottenere informazioni dettagliate.

L'immagine non è stabile o presenta sfarfallii

- Utilizzare l'impostazione **Fase** per correggere il fenomeno. Vedere pagina 29 per ulteriori dettagli.
- Cambiare l'impostazione del colore del monitor sul computer.

L'immagine visualizzata ha una barra verticale tremolante

- Utilizzare l'impostazione **Frequenza** per effettuare una regolazione. Vedere pagina 29 per ulteriori dettagli.
- Controllare e riconfigurare la modalità di visualizzazione della scheda video per assicurarsi che sia compatibile col proiettore.

L'immagine non è a fuoco

- Verificare che il copriobiettivo sia stato rimosso.
- Regolare la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo del proiettore.
- Assicurarsi che lo schermo di proiezione si trovi ad una distanza dal proiettore valida. Vedere pagine 17-18 per ulteriori dettagli.

L'immagine proiettata è allungata durante la riproduzione di un DVD in 16:9

Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 nel menu OSD. Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nel menu OSD del proiettore. Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:

- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni esteso 16:9 (Widescreen).

L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Regolare la ghiera dello zoom sopra al proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere il tasto [**Menu**] del telecomando o sul pannello del proiettore, andare su **Display | Formato** e provare impostazioni diverse.

❖ L'uso della correzione trapezoidale non è consigliato.

L'immagine ha i lati inclinati

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Premere [**Correzione +/-**] sul telecomando finché i lati non sono verticali.

Immagine rovesciata

- Selezionare **CONFIG. | Dir. Proiezione** dal menu e impostare correttamente la direzione di proiezione.

Problemi discontinui

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 60 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

La lampadina è fulminata o emette un rumore di scoppio

- Al termine della sua vita utile, è possibile che la lampadina provochi un forte rumore di scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada attenersi alle procedure della sezione Sostituzione della lampada a pag. 54

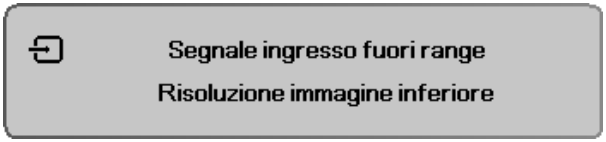
Indicazione di stato del proiettore

Messaggio con i codici di errore	LED Power (Alimentazione)/ Lampeggia	LED TEMP (Temperatura) lampeggiante	LED Lamp (Lampada)/ Lampeggia
Riscaldamento o raffreddamento	Lampeggiante (0,5 sec)	0	0
Sommario (100 sec.)	Lampeggiante (0,25 sec)	0	0
Temperatura 1 surriscaldamento	0	On	0
Thermal break	4	0	0
Errore lampada	0	0	On
Sportello lampada aperto	7	0	0
Errore DMD	8	0	0
Errore ruota colore	9	0	0

Messaggi promemoria

- Sostituzione della lampada:

- Fuori range: (vedere quanto segue per ulteriori informazioni)



Problemi di telecomando

Se il telecomando non funziona:

- Controllare che l'angolo del telecomando rispetto al proiettore non sia superiore a ±15 gradi.
- Verificare che non vi siano ostacoli tra telecomando e proiettore. Spostarsi entro i 7 m dal proiettore.
- Verificare che le batterie siano inserite correttamente.
- Se le batteri del telecomando sono scariche provvedere a sostituirle.

Problemi audio

Non si ode alcun suono

- Regolare il volume del telecomando.
- Regolare il volume della sorgente audio.
- Controllare il connettore del cavo audio.
- Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
- Portare il proiettore al centro di assistenza.

L'audio è distorto

- Controllare il connettore del cavo audio.
- Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
- Portare il proiettore al centro di assistenza.

Sostituzione della lampada

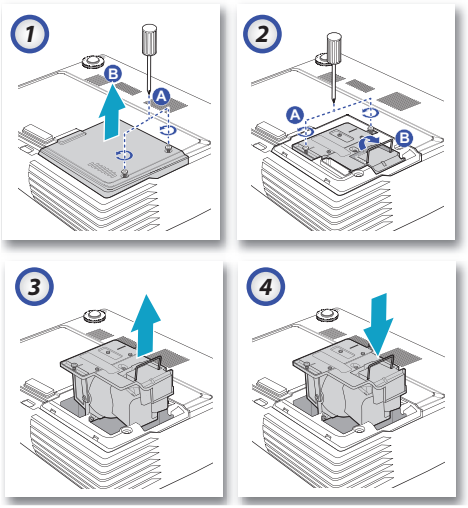
La lampada di proiezione deve essere sostituita quando si brucia. Deve essere sostituita solo con un ricambio certificato, che può essere ordinato presso il rivenditore locale.

Importante:

- La lampada contiene una certa quantità di mercurio e deve essere quindi smaltita rispettando al normativa locale sui rifiuti.
- Evitare il contatto con la superficie di vetro della lampada nuova: questo potrebbe accorciarne la durata di servizio.

Avvertenza:

- Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno un'ora prima di procedere con la sostituzione della lampada. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.



1. Allentare le due viti di fissaggio sul comparto lampada **(A)**. Rimuovere il coprilampada **(B)**.
2. Rimuovere le due viti dal modulo lampada **(A)**. Sollevare la maniglia del modulo **(B)**.
3. Tirare con decisione la maniglia del modulo per rimuovere il modulo lampada.
4. 5 e 6. Inserimento è il contrario di rimozione.

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore delle ore lampada deve essere azzerato. Vedere pagina 48 per ulteriori dettagli.

Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia aiuta a garantire un funzionamento ottimale.

Avvertenza:

- Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno un'ora prima di procedere con la pulizia. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.
- Per la pulizia usare solo un panno inumidito. Non lasciare entrare acqua nelle feritoie di ventilazione del proiettore.
- Se durante la pulizia nel proiettore penetra un po' d'acqua, scollegare l'unità e lasciarla alcune ore in un'area ben ventilata per farlo asciugare.
- Se dentro al proiettore penetra molta acqua, portare il proiettore in assistenza.

Pulizia dell'obiettivo

Si possono acquistare prodotti per la pulizia dell'obiettivo in molti negozi fotografici. Vedere le indicazioni successive per la pulizia dell'obiettivo del proiettore.

1. Applicare una piccola quantità di detergente per obbiettivi su un panno pulito morbido.
   (non applicare il detergente direttamente all'obiettivo).
2. Strofinare leggermente l'obiettivo con moto circolare.

Attenzione:

- Non usare detergenti abrasivi o solventi.
- Per impedire lo scolorimento evitare il contatto di detergente con il proiettore.

Pulizia del proiettore

Vedere le indicazioni successive per la pulizia del proiettore

1. Con un panno umido pulito eliminare la polvere raccolta.
2. Inumidire il panno con acqua tiepida e detergente non aggressivo (come detergente per piatti) e strofinare l'involucro esterno del proiettore.
3. Sciacquare il detergente dal panno e strofinare nuovamente il proiettore.

Attenzione:

Per impedire lo scolorimento del proiettore non usare detergenti abrasivi a base di alcool.

Modalità di compatibilità

Compatibilità del computer (compatibile RGB analogico)

Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
NTSC	-	60	
PAL/SECAM	-	50	
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 85	Mac 60 / 72 / 85
SVGA	800 x 600	56 / 60** / 72 / 85 / 120**	Mac 60 / 72 / 85
XGA	1024 x 768	60** / 70 / 75 / 85 / 120**	Mac 60 / 70 / 75 / 85
HDTV (720P)	1280 x 720	50 / 60** / 120**	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60 / 75 / 85	Mac 60 / 75 / 85
	1280 x 800	60	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60 / 75 / 85	Mac 60 / 75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24 / 50 / 60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200*	60	Mac 60

* 1920 x 1200 a 60 hz supporta solo RB (reduced blanking).

** Temporizzazione 3D per proiettore True 3D.

Segnale di ingresso per HDMI/DVI-D

Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60 / 72 / 85
SVGA	800 x 600	60** / 72 / 85 / 120**	Mac 60 / 72 / 85
XGA	1024 x 768	60** / 70 / 75 / 85 / 120**	Mac 60 / 70 / 75 / 85
SDTV (480I)	640 x 480	60	
SDTV (480P)	640 x 480	60	
SDTV (576I)	768 x 576	50	
SDTV (576P)	768 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60	
HDTV (720p)	1280 x 720	50** / 60 / 120**	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60 / 75 / 85	Mac 75
	1280 x 800	60	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60 / 75 / 85	Mac 60 / 75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50 / 60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200*	60	Mac 60

* 1920 x 1200 a 60 hz supporta solo RB (reduced blanking).

** Temporizzazione 3D per proiettore True 3D.

Tabella di compatibilità video True 3D (ingresso 3D HDMI)

<table>
<tr><th colspan="3">Temporizzazione ingresso</th></tr>
<tr><td>1280 x 720P @ 50Hz</td><td colspan="2">Top - and - Bottom (Alto e Basso)</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @ 60Hz</td><td colspan="2">Top - and - Bottom (Alto e Basso)</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @ 50Hz</td><td colspan="2">Frame Packing</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @ 60Hz</td><td colspan="2">Frame Packing</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @50 Hz</td><td colspan="2">Side- by-Side (Half) (Affiancato (mezzo))</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @60 Hz</td><td colspan="2">Side- by-Side (Half) (Affiancato (mezzo))</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080P @24 Hz</td><td colspan="2">Top - and - Bottom (Alto e Basso)</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080P @24 Hz</td><td colspan="2">Frame Packing</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 50Hz</td><td rowspan="4">Side- by-Side (Half) (Affiancato (mezzo))</td><td rowspan="4">SBS mode is on (Modalità SBS attiva)</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 60Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @50Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @60Hz</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 50Hz</td><td rowspan="4">Top - and - Bottom (Alto e Basso)</td><td rowspan="4">TAB mode is on (Modalità TAB attiva)</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 60Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @50Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720P @60Hz</td></tr>
<tr><td>480i</td><td>HQFS</td><td>3D format is Frame sequential (Il formato 3D è Frame Sequential)</td></tr>
</table>

- Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- 1080i a 50 Hz e 720p a 50 Hz si eseguono a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D si eseguono a 120 Hz.

Installazione a soffitto

- Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annullano la garanzia.

- Accertarsi che ci sia una distanza di almeno 10 cm tra la copertura del proiettore ed il soffitto.

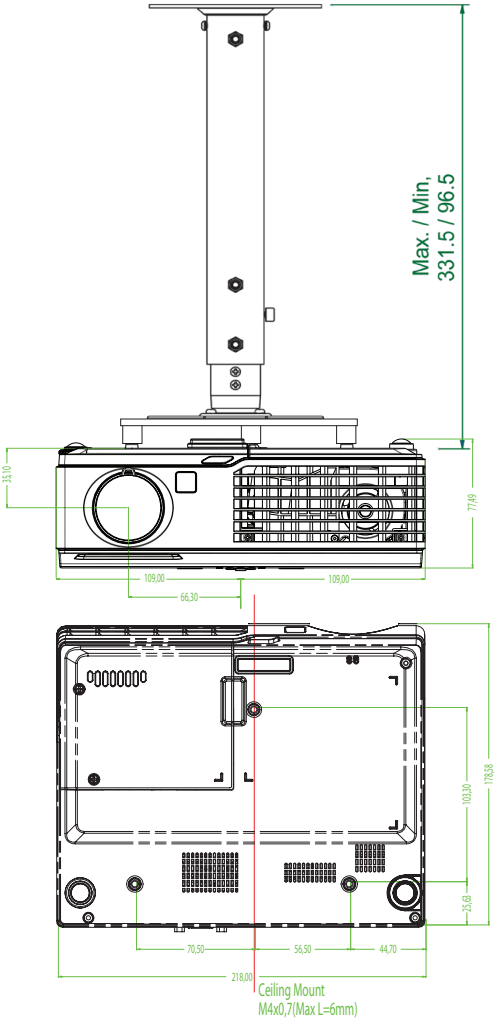
- Evitare di collocare il proiettore vicino a sorgenti di calore come climatizzatori e termosifoni, diversamente si surriscalderà e si spegnerà automaticamente. Un calore eccessivo provocherà lo spegnimento automatico del proiettore.

Per evitare danni al proiettore, utilizzare il kit di installazione a soffitto consigliato.

Per garantire la conformità, utilizzare solo kit di montaggio a soffitto e viti elencate in UL che soddisfano i requisiti seguenti:

M4 x 3 montaggio a soffitto, lunghezza massima 6mm

Vedere lo schema seguente per il montaggio a soffitto del proiettore.



Sede aziendale Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per l'assistenza ed il supporto.

USA

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
Tel : 408-383-3700 Fax : 408-383-3702
www.optomausa.com Service : services@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
Tel : 905-361-2582 Fax : 905-361-2581
www.optoma.ca

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
Tel : +44 (0) 1923 691 800 Fax : +44 (0) 1923 691 888
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865 Service : service@tsc-europe.com

Francia

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
Tel.: +33 1 41 46 12 20 Fax : +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of, 1C
28529 Rivas Vacia, Madrid, Spain
Tel.: +34 91 499 06 06 Fax : +34 91 670 08 32

Germania

Werftstrasse 25 D40549
Düsseldorf, Germany
Tel : +49 (0) 211 506 6670 Fax : +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Scandinavia

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen, Norway
Tel : +47 32 26 89 90 Fax : +47 32 83 78 98
Service : info@optoma.no

America latina

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
Tel : 408-383-3700 Fax : 408-383-3702
www.optoma.com.br www.optoma.com.mx

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA
Tel : +82+2+34430004 Fax : +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.215, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist.,
New Taipei City 231, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886 2 8911 8600 Fax:+886 2 8911 6550
www.optoma.com.tw asia.optoma.com
Service : services@optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel : +852-2396-8968 Fax : +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China
Tel : +86-21-62947376 Fax : +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Normative e informazioni di sicurezza

In questa appendice vengono riportate le informazioni generali del proiettore.

Informativa FCC

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale della Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle regole della FCC. I limiti sono stati stabiliti come protezione ragionevole contro interferenze pericolose nelle installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere frequenze radio e, qualora non sia installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze dannose in una installazione residenziale.

Tuttavia, non viene garantito in alcun modo, tuttavia, che tali interferenze non si verificheranno in un'installazione specifica. Se questa apparecchiatura provoca interferenze dannose alla ricezione radio o TV, verificabile dall'accensione e dallo spegnimento dell'apparecchiatura, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza seguendo una o più delle misure riportate qui sotto:

- Orientare nuovamente o localizzare l'antenna in una nuova posizione
- Aumentare la distanza che separa il dispositivo e l'apparecchio ricevente.
- Collegare il computer ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui il ricevitore è collegato.
- Consultare il rivenditore o un tecnico di radio/televisione esperto per assistenza.

Avviso: cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni di funzionamento

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non deve causare interferenze dannose, e
2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuto, incluse quelle che ne possono causare un malfunzionamento.

Avviso: utenti del Canada

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme con la normativa Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i paesi dell'Unione Europea

- Direttiva EMC 2004/108/EC (a successive modifiche)
- Direttive basse tensioni 2006/95/EC
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC (se il prodotto ha funzioni di RF)

Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questa attrez-zatura.